



Data 4 Good

Cómo crear un impacto positivo
en la sociedad con datos

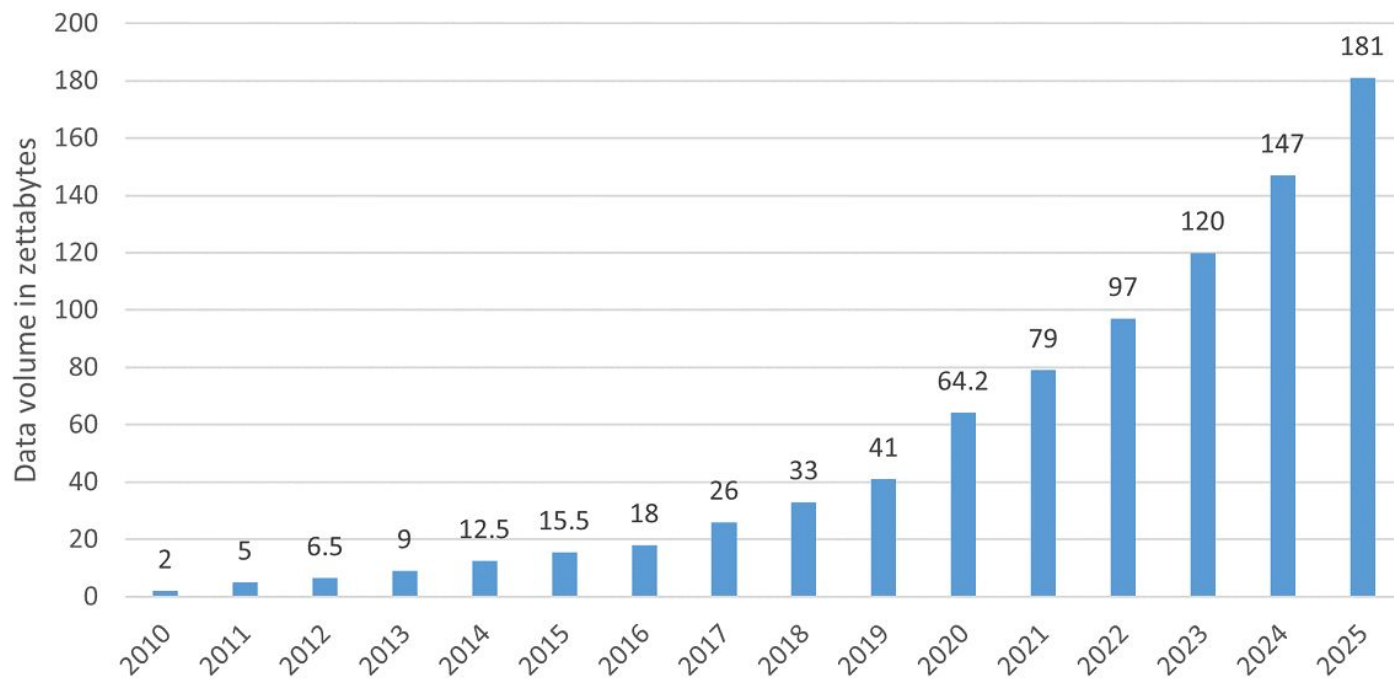
Silvia Ariza Sentís

The image features a night-time cityscape with illuminated buildings and a network of white lines connecting various points across the scene. A prominent purple, stylized frame with a jagged, circuit-like border is centered in the foreground. Inside this frame, the text "1.7MB" is displayed in a large, bold, white sans-serif font.

1.7MB

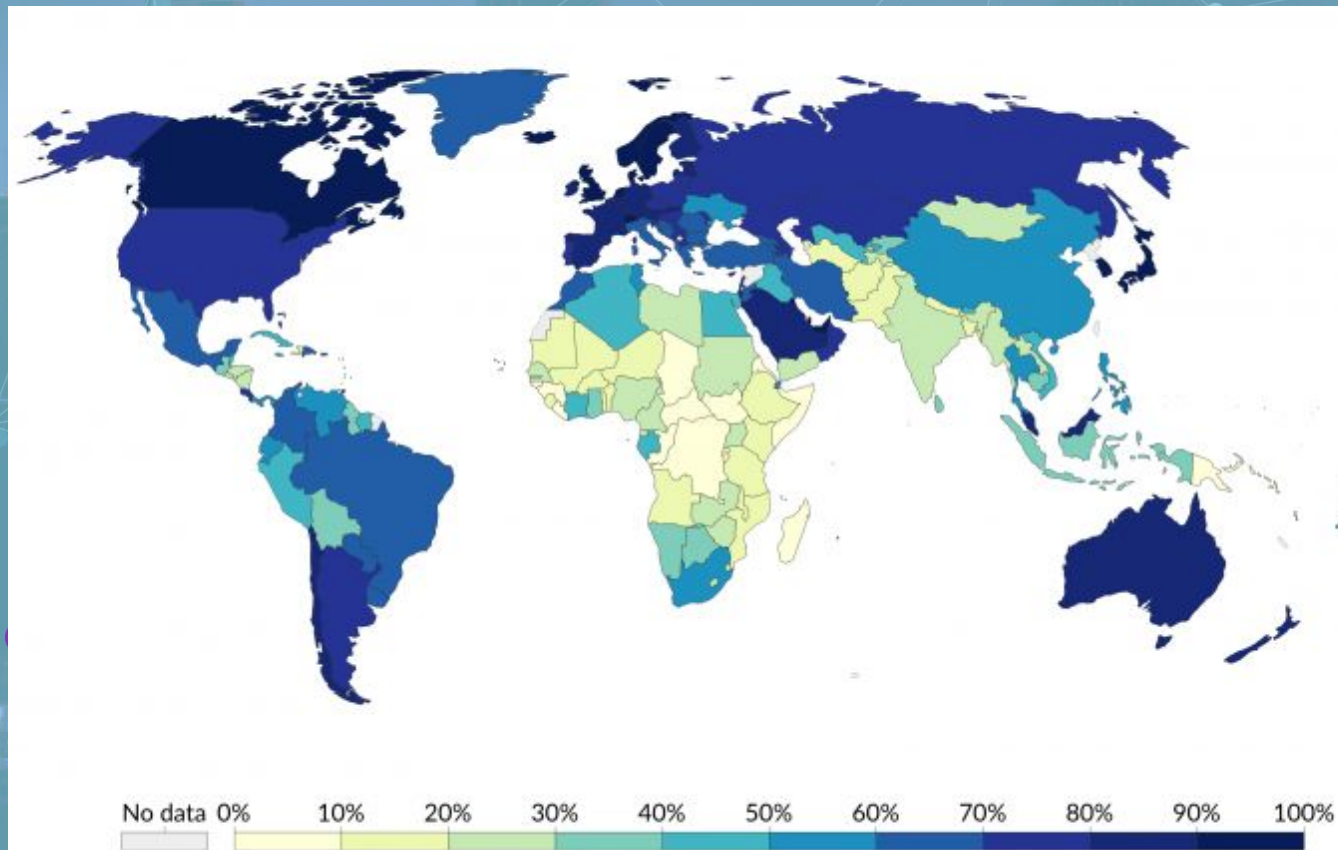
Pronóstico de la esfera de datos global

Volume of data created and replicated worldwide (source: IDC)



Fuente: IDC

Distribución mundial del acceso a internet



Fuente: Banco Mundial, 2017

El análisis de datos viene de:

ACADEMIA

GOBIERNO

INDUSTRIA



En qué somos buenos

1

Hard skills

2

3

4

En qué somos buenos

1

Hard skills

2

Curiosidad

3

4

The image features a central graphic on the left consisting of a large purple circle with a white inner ring. To its right, a vertical line of four purple circles is connected by a dashed purple line that curves at the top and bottom. Each of these purple circles is connected to a horizontal purple bar on the right by a dashed purple line. Each horizontal bar contains a white circle with a number and a text label. The background is a teal-tinted cityscape with a network of white lines and dots overlaid.

En qué somos buenos

1

Hard skills

2

Curiosidad

3

Visualización

4



En qué somos buenos

1

Hard skills

2

Curiosidad

3

Visualización

4

Comunidad



En qué debemos mejorar

1

Feedback

2

3

4



En qué debemos mejorar

1

Feedback

2

Interpretación

3

4



En qué debemos mejorar

1

Feedback

2

Interpretación

3

Comunicación

4



En qué debemos mejorar

1

Feedback

2

Interpretación

3

Comunicación

4

Responsabilidad ética

Data 4 Good

**Buen uso de
los datos**

Buen propósito

Buen uso de los datos

¿Qué datos estamos **recolectando**?

¿**Para qué** organización trabajo?

¿Con qué **finalidad** recolectamos estos datos; es más, los usaremos?

Privacidad / anonimización

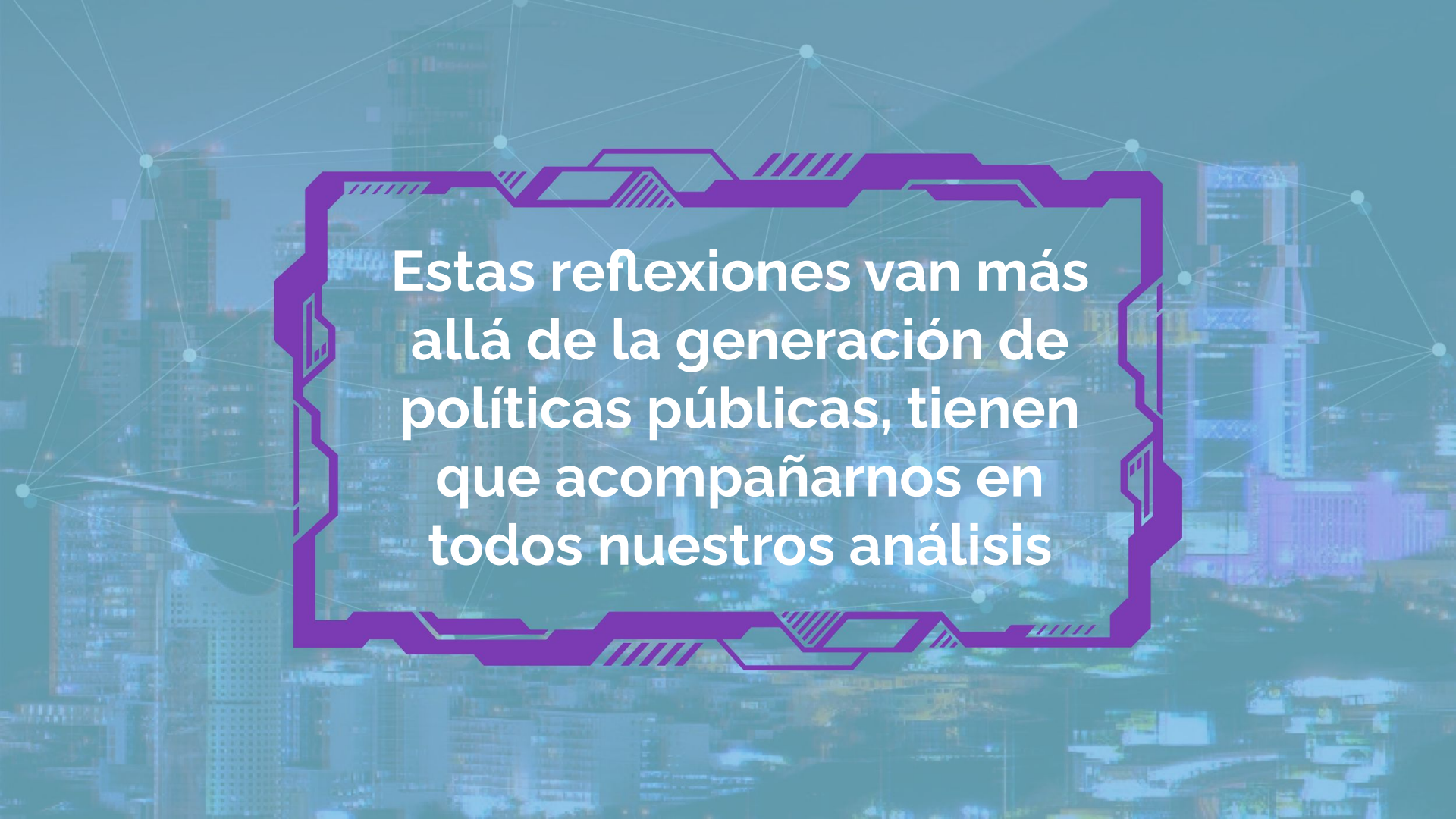
Buen propósito

¿A qué **conclusiones** pretendo llegar con las variables que estoy considerando?

¿Mi análisis puede implicar **sesgos discriminatorios**?

Cuestionamientos **éticos**

¿Puedo lograr un **beneficio** para la **sociedad** con los datos que genera mi organización?

The background features a cityscape at night, with various buildings and lights. A network of white lines and dots is overlaid on the city, suggesting a digital or data network. A prominent purple frame with a complex, geometric, and somewhat futuristic design surrounds the text. The frame has multiple notches and protrusions, resembling a stylized border or a data container.

Estas reflexiones van más allá de la generación de políticas públicas, tienen que acompañarnos en todos nuestros análisis

Políticas públicas

- Atención del **Estado** a una necesidad social
- Implementación a partir de normas, instituciones, prestaciones y servicios
- Ayudan a alcanzar **principios éticos e igualdad de derechos**

Los datos para la generación de políticas públicas pueden venir de:

Academia

Gobierno

Ciudadanía

Industria

**Sociedad civil
organizada**

**Políticas
públicas
cuantitativas**

**Visualización
y diseño**

**Métodos
computacionales
y algoritmos**

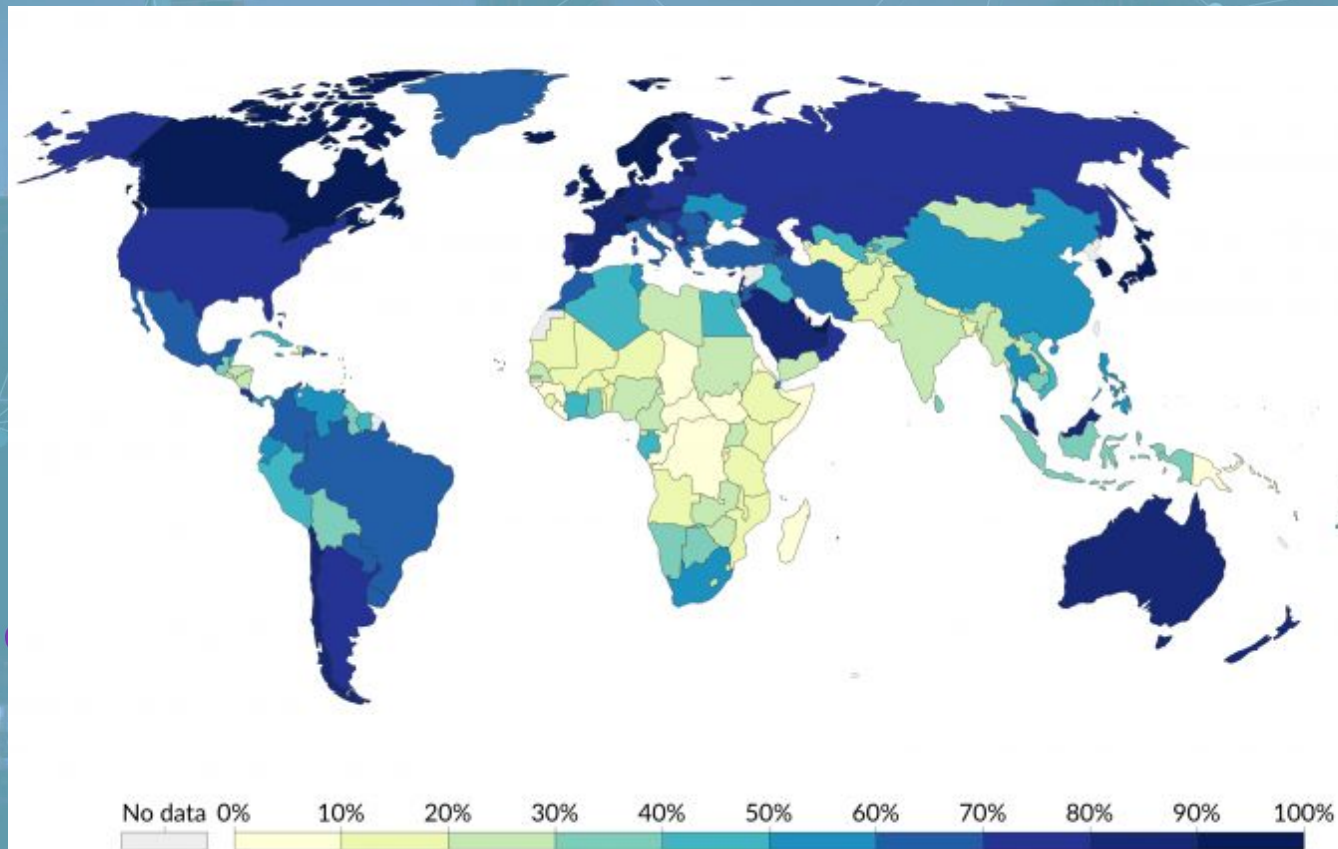
**Científicos
sociales**

MOZAMBIQUE





Distribución mundial del acceso a internet



Fuente: Banco Mundial, 2017

The background features a blurred cityscape at night with various skyscrapers and lights. A network of white lines and dots is overlaid on the scene, suggesting a digital or data network. A prominent purple frame with a complex, geometric, and slightly jagged border surrounds the central text. The frame has several rectangular cutouts and diagonal hatching patterns along its edges.

CROWDSOURCING

¿Cuánto pesa un delfín?





JRC TECHNICAL REPORTS

Using web and mobile phone technologies to collect food market prices in Africa

*Approaching real-time data
and use of crowdsourcing,
2013 - 2016*

Ayca Donmez¹, Gloria Solano-Hermosilla²,
Vladimir Bougay², Balaji Subbaraman², Robert
M'barek², Fabien Santini², Abdoulaye Adam⁴,
Stephen Bahemuka⁴, Oliver J.M. Chinganya⁴,
Vladimir Eskin³, Louis Kouakou Koua⁴, Charles
Leyeka Lufumpa⁴, Rafik Mahjoubi⁴, Ivo F
Njosa⁴

Editors: Ayca Donmez¹, Gloria Solano-
Hermosilla², Robert M'barek²

¹ European Commission's Joint Research
Center (former), ² European Commission's
Joint Research Center, ³ Knoema, ⁴ African
Development Bank

2017



A NEW YORK TIMES BUSINESS BESTSELLER

“As entertaining and thought-provoking as *The Tipping Point* by Malcolm Gladwell. . . . *The Wisdom of Crowds* ranges far and wide.”

—*The Boston Globe*

THE WISDOM OF CROWDS

JAMES
SUROWIECKI

WITH A NEW AFTERWORD BY THE AUTHOR



Cambios necesarios

1. Mayor **regulación** de recolección y uso de datos
2. Más **cuestionamiento ético**
3. **Colaboración** entre sector privado y público (i.e. data sharing)
4. Robustecer la **creación** y **validación** de políticas públicas numéricamente

The background features a blurred cityscape at night with various buildings and lights. A network of white lines and dots is overlaid on the scene, suggesting a digital or data network. A prominent purple frame with a complex, geometric, and slightly jagged border surrounds the central text. The text is white and centered within this frame.

Informémonos
Están apareciendo las
primeras regulaciones de
recolección, almacenamiento
y manipulación de datos



arizasilvias@gmail.com

Preguntas / feedback muy bienvenidos